



PLANTARUM AETNAE

Il salone florovivaistico più grande del Sud Italia, promosso dalla Confvivi in collaborazione con il sistema Concommercio Catania.

Migliaia di piante provenienti da tutta Europa, Buyers italiani e stranieri, convegni, concorsi e tavole rotonde, tutto in una location strategicamente ideale. La Sicilia.



SEZIONE ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

La progettazione e la gestione degli spazi aperti; dal giardino al parco al paesaggio.

IN COLLABORAZIONE CON AIAPP SICILIA

L'AIAPP rappresenta dal 1950 i professionisti attivi nel campo del Paesaggio, è membro di **IFLA** (International federation of Landscape Architects) e di **EFLA** (European Foundation of Landscape Architecture) e raggruppa oggi circa 500 Soci impegnati a tutelare, conservare e migliorare la qualità paesaggistica del nostro paese.



“ PARLANDO... DI PAESAGGIO ”



VENERDÌ 5 FEBBRAIO

Ore 10,00

Prof. Arch. **Lisa Diedrich**
Libero Professionista - Monaco
Landscape and Leisure

Dott. Arch. **Alessandra Romeo**
Libero Professionista - Catania
L'apporto dell'Arte Figurativa all'Arte dei Giardini

Dott. Arch. **Concetta Falanga**
Libero professionista - Catania
Il ruolo del progetto di paesaggio nella città contemporanea

Ore 16,00

Dott. Agr. **Annibale Sicurella**
Libero Professionista – Catania
Giardini Pensili

Dott. Arch. **Patrizia Russo**
Università di Catania
Il Verde nella città sostenibile

Dott. Agr. **Tindara Crisafulli**
Libero professionista – Catania
Giappone: poesia e paesaggio



SABATO 6 FEBBRAIO

Ore 10,00

Prof. **Daniela Romano**

Università di Catania

L'utilizzo delle piante spontanee negli spazi a verde

Dott. Arch. **Maria Gabriella Trovato**

Università di Reggio Calabria

Identità quotidiane per nuovi paesaggi

Dott. Arch. **Orazio Truglio**

Libero Professionista - Messina

Riflessioni di Paesaggio

Ore 16,00

Dott. Agr. **Antonino Attardo**

Presidente AIAPP Sicilia

Interventi di restauro dei sentieri natura

Dott. Agr. **Carmela Canzonieri**

Libero professionista - Ragusa

Urban Forestry

Dott. Agr. **Alessandra Trigilia**

Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

Il Restauro del giardino Storico di Villa Landolina



DOMENICA 7 FEBBRAIO

Ore 10,00

Prof. Arch. **Franco Zagari**

Università di Reggio Calabria – Libero Professionista Roma
in occasione della pubblicazione del volume “Giardini” di
F. Zagari - Mancosu Editore

Il Giardino Italiano

seguirà la proiezione del film

Landscape in Progress

Nuovi paesaggi per la città mediterranea

testo di Franco Zagari, regia di Enzo De Amicis

Intervengono:

Prof. Ing. **Antonino Failla**

Università di Catania – Dipartimento di Ingegneria Agraria

Dott. Arch. **Franco Porto**

Presidente In/arch Sicilia

Dott. Agr. **Antonino Attardo**

Presidente AIAPP Sicilia

Ore 16,00

Dott. Arch. **Vera Greco**

Soprintendente per i beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

Kamarina: un esempio di “Archeoecologia”

Dott. Agr. **Lara Riguccio**

Libero Professionista - Catania

Il Paesaggio Costiero Siciliano: risorsa ed opportunità

Lisa Diedrich e Lara Riguccio

**Presentazione lavori del Workshop “Landscape and
Leisure”**

Premiazione

Chiusura dei lavori e saluti delle autorità



INIZIATIVE COLLATERALI

WORKSHOP: LANDSCAPE AND LEISURE	CONDOTTO DA LISA DIEDRICH
MOSTRA: 100MILA GIARDINI DI SICILIA AIAPP SICILIA	ESPOSIZIONE PROGETTI DI GIARDINI SICILIANI
CONCORSO	TEMPORARY GARDEN



Prof. Arch. **LISA BABETTE DIEDRICH**

Critic Researcher Consultant

Editor-in-chief Fieldwork. Landscape Architecture Europe

Editor-in-chief 'scape the international magazine for landscape architecture and urbanism

lisa.diedrich@t-online.de

www.scapemagazine.com

www.landscapearchitectureeurope.com

www.life.ku.dk www.qut.edu.au

Biografia

Lisa Babette Diedrich, Adj. Prof. Dipl.-Ing., born 1965 in Minden (Germany), studied architecture and town planning in Paris (France), Marseille (France) and Stuttgart (Germany). From 1993 to 2000, she has been editor of *Topos European Landscape Magazine*, Germany. From 2000 to 2006, she worked as personal consultant of Munich's Chief Architect at the city's public construction department. Since 2006, she has been editor-in-chief of *Landscape Architecture Europe (Fieldwork/ On Site)* and of *'scape the international magazine for landscape architecture and urbanism*, The Netherlands. She has been a senior lecturer for landscape architecture and theory at different universities throughout Europe, currently working as researcher at the Centre for Forest and Landscape, University of Copenhagen (Denmark), and as adjunct professor at Queensland University of Technology, School of Design (Australia). Since 1992, she has been collaborating as a free lance critic at various architecture and landscape architecture media throughout Europe.



FRANCO ZAGARI - *Roma 1945*

Architetto, paesaggista, vive e opera a Roma. E' Professore ordinario di "Architettura del paesaggio" presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, Direttore di OASI, Dipartimento di progetto per la città il paesaggio e il territorio, Coordinatore del Dottorato in "Architettura dei parchi e dei giardini e assetto del territorio" delle Università di Reggio Calabria e Napoli Federico II.

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma con n. 3023 dal 1973. Dal 1996 al 2004 è presidente della Sezione di Roma e del Lazio dell'IN/Arch. Nel 1998 è nominato Chévalier des Arts et Lettres dal Ministro della Cultura di Francia.

Fra le opere realizzate:

BERGAMO, Sottopasso pedonale tra piazza Marconi e via Gavazzeni, 2008
SAINT-DENIS (Parigi), Giardino de l'Ancien Hôtel Dieu, 2007
SAINT-DENIS (Parigi), Piazza Victor Hugo, 2007
ROMA, Hashi, Passerella sulla cascata del lago dell'Eur, 2007
REDONA (Bergamo), Riqualificazione dell'ex cimitero come parco pubblico, 2006
ROMA, Cythera, Terrazza galleggiante sul lago dell'Eur, 2006
SAINT-DENIS (Parigi), Piazza Jean Jaurès, 2005
ROMA, Parco dei Villini Niccodemi, 2004
CISTERNA DI LATINA (Latina), Le piazze centrali, 1997-2002
MONTEGROTTO TERME (Padova), Isola pedonale di Viale Manzoni, 2002
PORTO SANT'ELPIDIO (Ascoli Piceno), Lungomare Faleria, 2002
BRISIGHELLA (Ravenna), Riqualificazione degli spazi pubblici del centro storico, 2001
ROMA, Villa Lante, 2000
ROMA, Auditorium Parco della Musica, 1994-2000
ROMA, Piazza Montecitorio, 1998
ROMA, Piazza e Parco di via Galati, 1997
NIAUX (Ariège), Francia, Museo e centro d'accoglienza delle Grotte preistoriche, 1994
ROMA, Villa Leopardi, 1992
CATANZARO, Piazza Matteotti, 1992
OSAKA, Giappone, Giardino italiano, 1990



Autore di numerosi saggi, fra i quali:

- 1988. L'architettura del giardino contemporaneo, Mondadori De Luca, Roma.
- 1990. Bibliotheca Alexandrina, Unesco Pnud Carte Segrete, Roma Parigi.
- 1990. Giardino italiano a Osaka, Over Milano.
- 1991. Sull'abitare. Figura Materia Densità, Over, Milano.
- 1993. Casa Italia in Japan, Electa, Milano.
- 1998. Piazza Montecitorio, Camera dei deputati, Roma.
- 2006. Questo è paesaggio. 48 definizioni, i Grandi tascabili di architettura, Mancosu, Roma.
- 2009. Giardini – Manuale di progettazione TecnoTipo – Mancosu Editore, Roma.



Il volume è organizzato in maniera sistematica per guidare i professionisti nella progettazione e nella costruzione di giardini. Ad esempi di progetti e realizzazioni si alternano indicazioni di carattere più prettamente manualistico, affermando in maniera chiara l'importanza della creatività e dell'intuizione nella pratica progettuale.

L'apertura del manuale è dedicata alla storia della progettazione dei giardini, una sintesi costituita da immagini e didascalie per ambientare subito il lettore all'interno di un mondo ricco di esperienze diverse. Una corretta e approfondita analisi del contesto nel quale si è chiamati ad operare è il primo passo per arrivare ad un buon progetto che, in particolare nel caso dei giardini, non può che essere un continuo processo di interazione con il luogo. Il progetto viene poi scomposto negli aspetti normativi e procedurali più direttamente inerenti la pratica professionale per poi riarticolarsi sui suoi temi centrali: la fisiologia (il supporto che ne assicura la vita), il progetto morbido ("soft") degli elementi viventi (la vegetazione) e il progetto duro delle opere edilizie che lo integrano e completano.

Il manuale contiene una amplessima selezione di immagini di progetti e di giardini realizzati in cui compaiono anche le opere dello studio Zagari. Una scelta molto ampia di opere in un panorama contemporaneo e internazionale costituisce un ulteriore repertorio di idee con le quali confrontarsi. Il volume è ricchissimo di riferimenti bibliografici, spesso commentati, che possono orientare il progettista in un articolato percorso di formazione e perfezionamento.

Monografia sull'opera di Zagari

- 2003. Livio Sacchi, Franco Zagari, l'interpretazione del paesaggio, Torino.