

STEFANO D'ANNA TRIO - STEFANO D'ANNA (SAX), DIEGO TARANTINO (CONTRABASSO) GIUSEPPE URSO (BATTERIA)

(16 APRILE – ORE 21.00)

Musicista tra i più rappresentativi del jazz siciliano in campo nazionale, Stefano D'Anna, nell'accezione generale della critica e degli operatori del settore attivi in Italia, fa parte da oltre un ventennio di un ristretto gruppo comprendente i migliori tenorsassofonisti italiani di jazz. Dopo gli esordi professionali all'inizio degli anni '80, ha iniziato a suonare con la Brass Group Big Band diretta da Ignazio Garsia, importante esperienza formativa all'interno della quale ha avuto inoltre l'opportunità



di suonare sotto la guida di direttori quali tra gli altri: Bob Brookmeyer, Gil Evans, Mel Lewis, Toshiko Akiyoshi, Francy Boland, Ernie Wilkins, Carla Bley. A ottobre 2008 è stato uno dei protagonisti della serata "Tonyght Jazz", concerto in onore del grande clarinetista Tony Scott interamente ripreso nell'ambito di un film a lui dedicato realizzato dal noto regista Franco Maresco, insieme a Mario Rusca, Salvatore Bonafede, Alex Riel, Tony Arco, Mauro Negri, Pat La Barbera, Gabriele Mirabassi, Fabrizio Bosso, Rosario Bonaccorso, Marcello Rosa, Franco D'Andrea, Perry Robinson.

MMAYA GIUSY PARISI TRIO - GIUSY PARISI (VOCE), NUCCIO LO PRESTI (CHITARRA) E PEPPE RUSSO (FISARMONICA)

(7 MAGGIO – ORE 21.00)



MAYA GIUSY PARISI, é la voce degli "Elixir", guitar & voice, duo acustico con Nuccio Lo Presti; dei "New Romantics", trio formato da Maya, Nat Minutoli (sax) e Peppe Arena (tastiere). Incide per i cd "Mixis" (2003) e "The Voice of time" (2006) del sassofonista Nat Minutoli, partecipando al video musicale e al tour con apertura al Teatro Vittorio Emanuele di Messina. In precedenza, i suoi cori, su musiche di Nat Minutoli, sono stati spesso colonne sonore di varie trasmissioni Rai. Nel 2006 interpreta Madame nel musical "Gli aristogatti", regia di Antonio Gullo e direzione artistica di Emanuele Friello, direttrice dell'Orchestra jazz Cinzia Gizzi.

**PUNTO INFO: "ANTICA PASTICCERIA NORMANNA" - MUSSOMELI
CELL.: 329 8058220 - 320 0650736 - 349 8184618 – 338 8079890
E-MAIL: piodisalvo@virgilio.it - SITO: WWW.COOLJAZZ.IT**



**L'ASSOCIAZIONE MUSICALE
"COOL JAZZ"**

PRESENTA

Stagione concertistica

2010

"SUONI PER LA CITTÀ"



**ANTICA PASTICCERIA NORMANNA
ORE 21.00
CONTRADA PONTE GRANDE – MUSSOMELI (CL)**

JOE LA VIOLA , NIK MAZZUCCONI ED ELLADE BANDINI TRIO
JOE LA VIOLA (SAX), NIK MAZZUCCONI (BASSO) ED ELLADE
BANDINI (BATTERIA)
(19 FEBBRAIO 2010 – ORE 21.00)

JOE LA VIOLA ha collaborato con la Big Band Musikè di Gazzaniga (BG)



partecipando al festival Jazz di Clusone (1996), del gruppo La Viola Fugazza, con il quale ha prodotto quattro album World Music, SAGI RAI BAND, AREA 51, Frigeni La Viola duo e dell'ottetto di Sandro Cerino "ASSAXINATION" con il quale ha partecipato a "Umbria Jazz" nel 1991, al Festival Mondiale del Saxofono nel 1992, inciso un disco nel 1995 Sandro Cerino Action Quartet "Dove Portano i campi di fianco alle Autostrade" Ha collaborato con musicisti di fama internazionale tra i quali: Cico Cicognani, Gian Luigi Trovesi, Rudy Migliardi, Sandro Cerino, Marcus Miller, Michael

Rosen, James Thompson, Arthur Miles, Riccardo Fioravanti, Giampiero Prina, Vittorio Marinoni, Giorgio Di Tullio, Umberto Marcandalli, Fabrizio Frigeni, Ellade Bandini, Davide Rossi, Luca Scansani, Emiliano Bassi, Matteo Bassi, Eugenio Mori, Giovanni Fugazza.

Un'originale e interessantissimo trio, che propone, con una rocciosa ritmica il sax con elettronica, un repertorio composto da brani originali (tratti dal disco da poco pubblicato da Joe e lodato dalla stampa nazionale ed internazionale) e standard Funky Rock rimaneggiati con un gusto ed uno spirito innovativo unico.

PAOLO BIRRO TRIO - PAOLO BIRRO (PIANOFORTE), RINO CIRINNÀ
(TENOR SAX) E NELLO TOSCANO (CONTRABBASSO)
(5 MARZO – ORE 21.00)

PAOLO BIRRO nel 1992 in trio con Sandro Gibellini e Mauro Negri si classifica al primo posto nel Concorso Internazionale di Barga Jazz. Nel 1996 è stato nominato "Miglior Nuovo Talento" nel referendum della critica specializzata indetto dalla rivista "Musica Jazz". Collaborazioni con Lee Konitz, Ruud Brink, Scott Hamilton, Buddy De Franco, Art Farmer, Johnny Griffin, Gianni Basso, Maurizio Gianmarco, Enrico Rava, Gianni Cazzola, Maurizio Caldura, Erwin Vann, Claudio Fasoli, Aldo Romano, Richard Galliano, Mauro



Negri, Sandro Gibellini, Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Klaus Lessmann, Nicola Stilo, Tiziana Ghiglioni, Paolo Fresu, Carlo Boccadoro, Eliot Zigmund, Bobby Watson, Ronnie Cuber, Harry Allen. Festivals e rassegne: Umbria Jazz, New Conversation (Vicenza-Teatro Olimpico), Toscana Jazz, Progetto Jazz (Cremona), Ancona, Verona, Reggio Emilia, Musicus Concentus (Firenze), Iseo, Clusone, Milano Estate, Riva del Garda, Venezia Suona, Siena Jazz ecc. Concerti in Svizzera, Austria, Germania, Israele, Francia, Spagna, Etiopia, Grecia, Canada. Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche per Radio3 RAI.

ROBERTA MARCHESE BRASILIAN QUINTET
ROBERTA MARCHESE (VOCE), NAT MINUTOLI (SAX), PIETRO
ALDIERI (CHITARRA), FILIPPO SCICCHITANO (BASSO) ED ERCOLE
CANTELLLO (BATTERIA)
(26 MARZO – ORE 21.00)

ROBERTA MARCHESE sin da giovanissima si è avvicinata al mondo dell'arte e della musica. Come Lei stessa si descrive nella sua biografia artistica: "Non potrei vivere senza la pittura, l'incisione, il restauro di opere d'arte, la fotografia, il jazz e l'universo dei grandi compositori brasiliani. Ho studiato canto jazz e partecipato a numerosi laboratori e seminari. Da anni mi presento al pubblico con un repertorio che tocca tutti i colori della musica brasiliana, dalla raffinata bossanova al samba, con qualche puntata al jazz più tradizionale, affiancando, con immensa gioia, significativi nomi nazionali e internazionali. Jobim, Manescal, Lyra, Barroso, Rosa, Powell, Veloso, Caymmi, Gershwin, Brown, Ellington, Burke, Fisher, Garner, i miei preferiti. Attualmente sono la voce solista del quintetto jazz che prende (grazie alla bontà e galanteria dei miei colleghi) il mio nome". La cantante del gruppo, con Nat Minutoli (sax), Pietro Aldieri (chitarra), Filippo Scicchitano (basso) ed Ercole Cantello (batteria), propone un viaggio immaginario nel meraviglioso mondo musicale del Brasile, accompagnando i brani dei suoi maggiori autori di tutti i tempi con coinvolgenti parti recitate.

