

# IL SENSO DELLA LUCE

PALERMO, 3 GIUGNO- 2 LUGLIO 2010

WWW.ILSENSODELLALUCE.IT

## Nozioni fondamentali di illuminotecnica

Giovedì 3 giugno, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 4 giugno, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Emanuela Pulvirenti**

## Illuminazione dei Beni Culturali e software per la progettazione illuminotecnica

Giovedì 10 giugno, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 11 giugno, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Alessandro Grassia**

## Illuminazione urbana, Piano Regolatore dell'illuminazione comunale

Giovedì 17 giugno, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 18 giugno, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Elettra Bordonaro**

## Illuminazione di musei e mostre, design dei corpi illuminanti

Giovedì 24 giugno, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 25 giugno, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Piero Castiglioni**

## Illuminazione degli spazi domestici, degli spazi commerciali e ricettivi

Giovedì 1 luglio, ore 10:00/13:00 e 14:00/18:00 - Venerdì 2 luglio, ore 10:00/13:00

Docente: **Arch. Emanuela Pulvirenti**

**EMANUELA PULVIRENTI**, architetto, si è laureata a Palermo con una tesi di sull'illuminazione di un centro storico. Nel 2001 ha fondato lo Studio Triskeles dove si occupa di illuminotecnica e di design di corpi illuminanti. Nel 2004 consegue il Dottorato di Ricerca in Fisica Tecnica Ambientale con una ricerca sull'illuminazione urbana. Dal 2002 al 2008 è consulente illuminotecnico di Migliore Sonepar S.p.A. Ha redatto Piani Urbani della Luce; ha curato l'illuminazione di beni culturali ed esterni urbani. Ha pubblicato articoli su Luce e Design, Flare e Luce e ha insegnato all'IED di Milano, all'Accademia di Brera, Milano, al Master in Light Design della Sapienza a Roma, all'Accademia di Belle Arti di Catania e presso la Lighting Academy di Firenze.

**ALESSANDRO GRASSIA**, laureato in Architettura, vive e lavora a Roma. Specializzato in impianti di illuminazione artistica e monumentale, collabora con Enti pubblici, Comuni e Soprintendenze. Si è occupato dell'illuminazione degli Scavi archeologici di Pompei ed Ercolano, Altare della Patria e Pantheon a Roma, Cattedrale di Pisa, Villa Madama di Raffaello e Tempietto di Bramante, sempre a Roma, Cascata delle Marmore. Ha elaborato piani della Luce. È consulente illuminotecnico per il Ministero degli Esteri, Direzione Cooperazione e Sviluppo, col quale ha partecipato alla progettazione degli allestimenti dei musei dello Shanxi a Xi-Han (Repubblica Popolare Cinese) e del Museo Nazionale di Damasco (Siria). Svolge attività didattica per master post universitari di illuminotecnica per le facoltà di architettura delle Università di Roma e di Venezia.

**ELETTRA BORDONARO**, laureata in Architettura ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Innovazione tecnologica per l'architettura e il disegno industriale, con una tesi sull'illuminazione urbana. Ha collaborato con gli studi di lighting design Light Cibles di Louis Clair a Parigi e Speirs and Major a Edimburgo per numerosi progetti di illuminazione per interni ed esterni. Ha lavorato anche per piani di illuminazione urbana, in particolare negli Emirati Arabi. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni nazionali e internazionali, ha partecipato a diversi convegni ed insegnato presso La Sapienza a Roma, Politecnico di Torino, IED di Milano, Lighting Academy di Firenze. Dal 2008 è Direttore della Lighting Academy - Fondazione Targetti e responsabile per i programmi culturali e formativi. Nello stesso anno fonda lo studio di progettazione illuminotecnica Elettralightingarchitect.

**PIERO CASTIGLIONI** si laurea in architettura nel 1970 a Milano, dove vive e lavora dedicandosi all'illuminotecnica. Tra i progetti più significativi si ricordano: Centro Pompidou a Parigi, Palazzo Grassi a Venezia, Museo della Gare d'Orsay a Parigi, Centro Culturale di Belem a Lisbona, Expo Internazionale '92 a Genova, Expò Internazionale '98 a Lisbona, Pinacoteca di Stato a San Paolo del Brasile, Aula di Montecitorio a Roma, Museo de Arte Latinoamericano di Buenos Artes. Dal 1989 è direttore della rivista "Flare - architectural lighting magazine". Come designer disegna soprattutto per FontanaArte e iGuzzini. Ha insegnato presso la Facoltà di Architettura di Milano, l'Istituto di Architettura dell'Università di Ginevra, l'Accademia di Brera. Dal 1996 è responsabile scientifico al Progetto Finalizzato "Beni Culturali" - Criteri e supporti per la progettazione illuminotecnica di ambienti museali e spazi espositivi per il C.N.R.

sponsor

disano

OSRAM

ares

fosnova

TARGETTI

organizzazione

Strano S.p.A. - Zona Industriale 3a Strada, 36 - Catania - 095.523411 - WWW.STRANO.IT

patrocinio



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana



Centro Regionale  
per la Progettazione  
e il Restauro

### Finalità

L'obiettivo del corso è di fornire una **metodologia operativa per il progetto della luce** in tutte le sue forme e nei suoi ambiti applicativi principali.

### Requisiti per la partecipazione

Il corso è aperto ad architetti, ingegneri, tecnici e studenti dei corsi di laurea in Architettura, Design, Ingegneria, Beni Culturali e altri corsi attinenti.

### Durata e numero dei partecipanti

Il corso dura **50 ore** (pari a 2 CFU), suddivise in cinque settimane come da calendario. Potranno accedere al corso **50 partecipanti** dei quali non più di 20 possono essere studenti.

### Sede del Corso

Palermo: Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, "Salone delle feste" Palazzo Montalbo, via C. Colombo, 52

### Quota di partecipazione

**500 Euro** - tutti i partecipanti escluso studenti

**300 Euro** - solo studenti

La quota, comprensiva di IVA, va versata presso la segreteria del punto vendita Strano SpA più vicino, all'atto di iscrizione.

Gli studenti devono allegare un certificato di iscrizione all'Università o altro Ente di formazione post diploma per l'anno accademico 2009/2010.

Le iscrizioni si chiudono il **22 maggio 2010**.

### Attestazione

Al termine del corso verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore di lezione.

### Coordinamento e informazioni

Arch. Mario Di Martino - 345.2697572

[www.ilsensodellaluce.it](http://www.ilsensodellaluce.it) [info@ilsensodellaluce.it](mailto:info@ilsensodellaluce.it)